

パシフィックフィルハーモニア東京

第180回 定期演奏会

Pacific Philharmonia Tokyo The 180th Subscription Concert

PACIFIC
PHILHARMONIA
TOKYO NORICHIKA IIMORI
MUSIC DIRECTOR

2026年 4月25日 [土] 14:00開演 (13:00開場)

東京芸術劇場 コンサートホール

2:00 p.m. Saturday, 25th April, 2026

Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

ピーター・スカルソープ：カカドゥ

Peter Sculthorpe: Kakadu

シマノフスキ：ヴァイオリン協奏曲第2番 作品61

Szymanowski: Violin Concerto No.2, Op.61

ベートーヴェン：交響曲第6番 へ長調 作品68 「田園」

Beethoven: Symphony No.6 in F major, Op.68 "Pastoral"

指揮：飯森範親

Conductor: Norichika Iimori

ヴァイオリン：服部百音

Violin: Moné Hattori

© 山岸伸

© YUJI HORI

豪州の曠野に響く太古の鼓動、
シマノフスキの神秘
ベートーヴェンの森羅万象への
敬虔な祈りが世界を包摂する

チケット S席:7,500円 A席:6,000円 B席:5,000円 C席:4,000円 U25:1,500円

【お問い合わせ】パシフィックフィルハーモニア東京チケットデスク TEL.03-6206-7356 (平日10-18時)

※U25 (25歳以下) はパシフィックフィルハーモニア東京
チケットデスクのみ取扱い

※各種割引については裏面をご覧ください。

主催：一般社団法人パシフィックフィルハーモニア東京

ppt.or.jp

豪州の曠野に響く太古の鼓動、シマノフスキの神秘 ベートーヴェンの森羅万象への敬虔な祈りが世界を包摂する



© 山岸伸

指揮：飯森範親

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリン、ミュンヘンで研鑽を積み、これまでにフランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコ・フィル、モスクワ放送響等に客演。2001年、ドイツ・ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督 (GMD) に着任、日本ツアーも成功に導いた。国内では1994年以来、東京交響楽団と密接な関係を続け、正指揮者、特別客演指揮者を歴任。2014年、日本センチュリー交響楽団の首席指揮者に就任。2015年より世界的にも例の少ないハイドンの交響曲全曲演奏&録音という一大プロジェクトを手掛け、2025年3月に完結した。また、オペラでも高い評価を得ており、新国立劇場の2020/2021シーズン開幕公演であるプリテンのオペラ「夏の夜の夢」を指揮、好評を博し大成功を収めた。2024年新国立劇場「コジ・ファン・トゥッテ」に続き、2026年3月には新国立劇場「ドン・ジョヴァンニ」を指揮。パシフィックフィルハーモニア東京音楽監督、群馬交響楽団常任指揮者、山形交響楽団桂冠指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者。2025年4月より武蔵野音楽大学客員教授に就任し、後進の指導にも力を注ぐ。

オフィシャル・ホームページ <http://iimori-norichika.com/>



© YUJI HORI

ヴァイオリン：服部百音

1999年生まれ。5歳よりヴァイオリンを始め、8歳でオーケストラと共演。10歳以降、様々な国際コンクールで優勝やグランプリを受賞し、11歳でミラノにてリサイタル・デビューを果たす。以降、国内外で本格的な演奏活動を展開。これまでに、新日鉄住金音楽賞、岩谷時子賞、アリオン桐朋音楽賞、服部真二音楽賞、ホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞、ブルガリア アウローラ アワードを受賞。ウラディミール・アシュケナージとスイスおよびイタリア公演で共演するほか、アラム・ハチャトリアン音楽祭、トランス・シベリアン音楽祭、トルコでの国連80周年コンサートなどで、国際的な舞台上で演奏を重ねてきた。国内では、N響、都響、読響、東京フィル、東響、日本フィル、新日本フィルなどの主要オーケストラと多数共演。2021年にはパーヴォ・ヤルヴィ指揮NHK交響楽団、翌2022年にはドイツ・カンマーフィルと共演し、大好評を博した。2022年より、自ら音楽家を招く企画コンサート「STORIA」を主宰。2024年には井上道義指揮NHK交響楽団とシヨスタコーヴィチのヴァイオリン協奏曲1番・2番を一夜で演奏する世界初の企画を実現し、歴史的な名演と称された。日本で演奏機会の少ない名曲の紹介にも力を注ぎ、ファジル・サイのソナタをはじめとする現代作品の日本初演などにも意欲的に取り組んでいる。

17歳で録音したデビューCD《シヨスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番、ワックスマン：カルメン幻想曲》は、『レコード芸術』誌で特選盤に選ばれるなど高い評価を受けた。

桐朋学園大学院修了。使用楽器は日本ヴァイオリンより特別貸与されたガアルネリ・デル・ジェス。



© Takashi Fujimoto

管弦楽：パシフィックフィルハーモニア東京

1990年設立。定期演奏会をはじめとする自主公演を軸に、音楽鑑賞教室、オペラ、バレエ、レコーディング、放送出演など、多岐にわたる演奏を展開する。ポピュラー音楽、映画、アニメ、ゲーム音楽のコンサートにも積極的に取り組み、多彩なジャンルのアーティストと共演の場を広げている。2018年からは楽団誕生の地である練馬区で「練馬定期演奏会」を開始。2022年、飯森範親の音楽監督就任とともに、楽団名を「パシフィックフィルハーモニア東京」へ改称。子どもたちに音楽を届ける取り組みを大切な活動指針とし、多数の奏者が呼吸を合わせ一つの響きを創り上げるオーケストラならではの調和の姿を伝えることを命題に、地域や教育の現場に寄り添い、日々の演奏を地道に積み重ねている。

■音楽監督：飯森範親 ■指揮者：園田隆一郎 ■ポップスエグゼクティブプロデューサー：藤原いくろう

[チケット (全席指定/消費税10%込)]

S席:7,500円 A席:6,000円 B席:5,000円 C席:4,000円 U25:1,500円

※25歳以下
(要身分証明書)
※未就学児入場不可

■お得な割引制度

- ・定期会員割 各席10%OFF
- ・シニア割 (公演当日時点で60歳以上の方) 各席10%OFF
- ・ユニバーサル割 (障害者手帳をお持ちの方) 各席10%OFF
- ・おそ割 (公演の休憩後からご入場される方) 各席50%OFF

※上記割引は、パシフィックフィルハーモニア東京チケットデスクでの取り扱いのみとなります。

※各種割引の併用はできません。 ※やむを得ず、出演者・演目が変更になる場合がございます。ご了承ください。

※車椅子で鑑賞をご希望の方は、パシフィックフィルハーモニア東京チケットデスクまでお問い合わせください。

■販売窓口

- ・パシフィックフィルハーモニア東京チケットデスク... **03-6206-7356** (平日10時-18時)
- ・東京芸術劇場ボックスオフィス... **0570-010-296** (ナビダイヤル/休館日を除く10時-19時)
- ・チケットぴあ... **t.pia.jp** [Pコード: **318-086**]
- ・イープラス... **eplus.jp**

[会場]

東京芸術劇場 コンサートホール

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
池袋駅(JR・東京メトロ丸の内線・有楽町線・副都心線/
東武東上線/西武池袋線)
西口徒歩2分 駅地下通路2b出口と直結

