

第3回名曲シリーズ
パシフィックフィルハーモニア東京
特別演奏会

名曲コンサート

The 3rd Masterpieces Concert

新進気鋭のマエストロ
出口大地がPPT初登壇
南紫音との共演も
鮮やかに名曲を彩る!

ビゼー
歌劇「カルメン」より
第1幕への前奏曲
Bizet: Prelude to Act I of 'Carmen'

ムソルグスキー
(リムスキー=コルサコフ編)
交響詩「禿山の一夜」
Mussorgsky (arr. Rimsky-Korsakov):
Night on Bare Mountain

ショーソン
詩曲 作品25*
Chausson: Poème, Op.25

チャイコフスキー
ワルツ・スケルツォ 作品34*
Tchaikovsky: Valse-Scherzo, Op.34

ラヴェル
組曲「マ・メール・ロフ」
Ravel: Ma Mère l'Oye Suite

ストラヴィンスキー
バレエ組曲
「火の鳥」(1919年版)
Stravinsky: The Firebird Suite (1919 version)

©hiro.pberg_berlin

©Shuichi Tsunoda

©Hidaki Tomoko

指揮: 出口大地
ヴァイオリン: 南紫音*
司会: 桜井しおり
管弦楽: パシフィックフィルハーモニア東京

Conductor: Daichi Deguchi
Violin: Shion Minami
Moderator: Shiori Sakurai
Orchestra: Pacific Philharmony Tokyo



4/6 2025
[日] 14:00開演 (13:15開場)
2:00 p.m. Sunday, 6th April, 2025 Tokyo Opera City Concert Hall

東京オペラシティ コンサートホール

全席指定・税込 定期会員先行発売: 1/21[火] 一般発売: 1/28[火] S席¥7,500/A席¥6,000/B席¥5,000/C席¥4,000

「シニア割」「U25割」「ユニバーサル割」「団体割」等の各種割引プランを設けております。詳しくはホームページをご覧ください。

チケット申し込み

- パシフィックフィルハーモニア東京チケットデスク 03-6206-7356(平日10-18時)
- チケットぴあ t.pia.jp [Pコード: 290-244] / イープラス eplus.jp

※末就学児の入場はご遠慮ください。※やむを得ず、出演者・曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※営利を目的とした転売は固く禁止いたします。※公演中止の場合を除きキャンセル・払い戻しはできません。

主催: 一般社団法人パシフィックフィルハーモニア東京

PACIFIC
PHILHARMONIA
TOKYO
NORICHIKA IIMORI
MUSIC DIRECTOR

伝統に「革新」を取り入れる。 ppt.or.jp

2021年ハチャトゥリアン国際コンクールでの優勝以降、飛ぶ鳥を落とす勢いで躍進を続ける指揮者、出口大地。フランスとロシアに伝わるストーリーを音楽に乗せて、PPTと共に音物語を紡ぎます。ソリストとして登場するのは、作品に込められた情感の機微を情熱的かつ知的に顕現させる実力派ヴァイオリニストの南紫音。ショーソンの神秘性とチャイコフスキーの抒情性、2つの異なるキャラクターを描きます。そして、幅広いジャンルの音楽活動を展開させる桜井しおりを司会に迎えたトークも期待大。出口がPPTにどんな魔法をかけるのか、その化学反応をお聴きのがしなく！



©hiro.pberg_berlin

出口大地 指揮

DAICHI DEGUCHI

第17回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門にて日本人初の優勝。クーセヴィツキー国際指揮者コンクール最高位及びオーケストラ特別賞。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、アルメニア国立交響楽団等の指揮を経て、2022年7月、東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会にて日本デビューを飾る。その後京都市響、読売日本響、仙台フィル、日本センチュリー響、群馬響、神戸室内管、新日本フィル、東京都響、兵庫芸術文化センター管、大阪フィル、東京響、神奈川フィル、大阪響と立て続けにデビューが続いている。現在リエージュ王立フィルハーモニー管弦楽団のアシスタントコンダクター。大阪府豊中市生まれ。関西学院大学法学部卒業後、東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)卒業。2023年3月ハンスアイスラー音楽大学ベルリンオーケストラ指揮科修士課程修了。指揮を広く上淳一、田代俊文、三河正典、下野竜也、クリスティアン・エーヴァルト、オペラ指揮をハンス・ディーター・バウムの各氏に師事。またネーメ、パーヴォ、クリスティアン・ヤルヴィ、ドナルド・ラニクルズ、ヨハネス・シュレーフリ、井上道義、沼尻竜典各氏らのマスタークラスにオーディションを経て招待され、薫陶を受ける。



©Shuichi Tsunoda

南紫音 ヴァイオリン

SHION MINAMI

2005年 ロン＝ティボー国際コンクール第2位および「セサム賞」を受賞して一躍注目を集める。2015年には、ハノーファー国際ヴァイオリン・コンクールにおいて第2位を受賞。ナポリで行われたアルベルト・クルチ国際ヴァイオリン・コンクールでは、15歳にして優勝してイタリア・デビューを果たしている。国内主要オーケストラをはじめ、フランス国立管弦楽団、リール国立管弦楽団、サンカルロ歌劇場管弦楽団、ミラノ・スカラ座弦楽合奏団とも共演。スペイン・ビルバオ交響楽団との日本ツアーは好評を博した。2020年、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会を清水和音氏をパートナーに迎えて行い、大絶賛された。CD録音も積極的に行い、これまでにユニバーサルより3枚リリースしている。北九州市生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。篠崎永育、篠崎美樹、西和田ゆう、原田幸一郎の各氏に師事。ドイツのハノーファーでは、クシントフ・ヴェグジン氏に師事。2005年北九州市民文化奨励賞、2006年福岡県文化賞受賞。2010年第11回ホテルオークラ賞受賞。2011年第21回出光音楽賞、2017年度北九州市民文化賞を受賞。



©Hidaki Tomoko

桜井しおり 司会

SHIORI SAKURAI

桐朋学園大学音楽学部ピアノ研究科卒業。2012年に音楽ワークショップ・アーティスト「おとみっく」を発足し、これまで600公演を実施、延べ4万人以上が参加。国外ではポルトガル、イギリス、エストニアで音楽フェスティバルやプロジェクトに出演。2024年度に一般社団法人IROHAMOを設立し、アーティスト・ディレクターに就任。近年はオーケストラと共演し、子ども向け公演の司会も担当。現在、東京文化会館ワークショップ・リーダー、地域創造音楽活性化事業コーディネーター。https://www.sallyofficial.com

パシフィックフィルハーモニア東京 管弦楽

PACIFIC PHILHARMONIA TOKYO

1990年設立。定期演奏会等の自主公演の他、オペラ、バレエ、音楽鑑賞会、レコーディング、テレビ・ラジオ出演など幅広く活動。また2017年からポップス定期演奏会を開催し、アニメ・ゲーム音楽など各界のアーティストと共演を続けている。2018年からは楽団誕生の地である練馬で練馬定期演奏会を開催し、地元へ根差した活動も行っている。2022年4月には飯森範親が音楽監督に就任し、さらに楽団名を「パシフィックフィルハーモニア東京」へ改称して、更なる飛躍を目指す。音楽監督：飯森範親、指揮者：園田隆一郎、ポップスエグゼクティブプロデューサー：藤原いくろう

チケット【全席指定 消費税10%込】

S席¥7,500 / A席¥6,000 / B席¥5,000 / C席¥4,000

ppt.or.jp

03-6206-7356 PPTチケットデスク(平日10-18時)

プレイガイド

東京オペラシティチケットセンター

03-5353-9999 (10:00~18:00/月曜休)

https://www.operacity.jp/concert/ticket/ticketcenter.php

チケットぴあ

https://t.pia.jp/[Pコード]290-244

イープラス

https://eplus.jp/

割引

定期会員割 10%OFF

ユニバーサル割 10%OFF

シニア割(60歳以上) 10%OFF

U25割 ¥1,500

U25割はPPTチケットデスクのみ取扱い

会場



東京オペラシティ コンサートホール

東京都新宿区西新宿
3丁目20番2号
京王新線「初台駅」東口 徒歩5分

パシフィックフィルハーモニア東京の最新情報や
公演活動については、公式HP・SNSをご覧ください。



WEB



X(旧Twitter)



Instagram



Facebook

※ 未就学児の入場はご遠慮ください
※ やむを得ず出演者・曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

※ 転売は固くお断りいたします。
※ 公演中止の場合を除きキャンセル・払い戻しはできません。