

ベートーヴェン 交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付き」

Beethoven: Symphony No.9 in D minor, Op.125, 'Choral'

指揮 飯森範親

Conductor: Norichika Iimori

ソプラノ 小林沙羅

Soprano: Sara Kobayashi

メゾ・ソプラノ 山下裕賀

Mezzo-soprano: Hiroka Yamashita

テノール 西村 悟

Tenor: Satoshi Nishimura

バス・バリトン 平野 和

Bass-baritone: Yasushi Hirano

合唱 武蔵野音楽大学合唱団

パシフィックフィルハーモニア東京クワイア

Musashino Academia Musicae Chorus / Pacific Philharmonia Tokyo Choir

Beethoven's 9th 歓喜の第九

12/18 2025

[木] 19:00開演 18:00開場 東京芸術劇場 コンサートホール

7:00 p.m. Thursday, 18th December 2025 Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

S席 ¥7,500 A席 ¥6,000 B席 ¥5,000 C席 ¥4,000 U25 ¥1,500

[チケット発売日] 会員先行発売9.5(金) 一般9.12(金) [ご予約・お問い合わせ] パシフィックフィルハーモニア東京チケットデスク 03-6206-7356(平日10-18時)

主 催：一般社団法人パシフィックフィルハーモニア東京



飯森範親 指揮

NORICHIKA IIMORI

桐朋学園大学指揮科卒業。国内外のオーケストラを数多く指揮、東京交響楽団正指揮者、ドイツ・ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督(GMD)、日本センチュリー交響楽団首席指揮者等を歴任。パシフィックフィルハーモニア東京音楽監督、群馬交響楽団常任指揮者、山形交響楽団桂冠指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者、武蔵野音楽大学客員教授。
オフィシャル・ホームページ <http://iimori-norichika.com/>



小林沙羅 ソプラノ

SARA KOBAYASHI

東京藝術大学及び同大学院修了。2010～15年ウィーンとローマにて研鑽を積む。2012年ソフィア国立歌劇場『ジャンニ・スキッキ』で欧州デビュー。多くの新作オペラの初演を務める他、話題作に続々出演。また、リサイタルのほか、ソリストとしても多くのオーケストラと共演。「日本の詩(うた)」等のアルバムもリリース。2017年第27回出光音楽賞、2019年第20回ホテルオークラ賞受賞。大阪芸術大学准教授。
オフィシャルサイト sarakobayashi.com



山下裕賀 メゾ・ソプラノ

HIROKA YAMASHITA

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程首席修了。同大学院博士後期課程単位取得。2023年、第92回日本音楽コンクール声楽部門第1位および聴衆賞、第9回静岡国際オペラコンクール三浦環特別賞を受賞。25年8月には新国立劇場による創作委嘱作品細川俊夫《ナターシャ》(世界初演)アトに抜擢され絶賛された。これまでに《セビリアの理髪師》ロジーナ、《ラ・チェネレントラ》アンジェリーナ、《ナクソス島のアリアドネ》作曲家などで出演。



西村 悟 テノール

SATOSHI NISHIMURA

日本大学芸術学部、東京藝術大学大学院修了。リッカルド・ザンドナイー国際声楽コンクール第2位、日本音楽コンクール第1位。山田和樹&スイス・ロマン管と「讃歌」、佐渡裕&ケルン放響「第九」等で共演。16年には大野和士指揮バルセロナ響にて欧州デビューし、現地紙「La Vanguardia」に高評された。21年に初アルバム「Un passo」リリース。24年4月より日本大学芸術学部客員教授に就任。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。出光音楽賞受賞。



平野 和 バス・バリトン

YASUSHI HIRANO

日大芸術学部、ウィーン国立音大修士課程を首席で修了。末芳枝、R.ハンスマン、R.ホルに師事。グラーツ歌劇場でデビュー後、ウィーン・フォルクスオーパーの専属歌手を14年間務める。ウィーン楽友協会やベルリン・フィルハーモニー、ザルツブルグ音楽祭等で著名指揮者と共演多数。25/26シーズンはフォルクスオーパー「魔笛」(新制作)、BCJ上海公演等に出演予定。EXPO'25大阪・関西万博のオープニング『1万人の第九』ではソリストを務め好評を博す。

武蔵野音楽大学合唱団

MUSASHINO ACADEMIA MUSICAE CHORUS

合唱授業の一つとして声楽コースを中心に編成。本学管弦楽団との共演により合唱の大曲を定期演奏会で発表してきた他、読響との30数年にわたるベートーヴェン「第九」の共演をはじめ、ロジェストベンスキー、マズア、マゼール、シノーポリ、インバル、アシュケナーズの指揮で読響や都響とも共演し、数々の名演を残す。2016年、柴田南雄生誕100年・没後20年記念演奏会(山田和樹指揮)に日本フィル&東京混声合唱団と共演し、文化庁芸術祭大賞を受賞。また2023年、都響&東京混声合唱団と共演した三善寛「反戦三部作」(山田和樹指揮)では絶賛を博し、第21回三菱UFJ信託奨励賞を受賞。合唱指揮:藤井宏樹(ふじいひろき)・佐藤洋人(さとうひろと)

パシフィックフィルハーモニア東京クワイア(合唱)

PACIFIC PHILHARMONIA TOKYO CHOIR [CHORUS]

「パシフィックフィルハーモニア東京クワイア」は、より質の高い合唱団を作るため、ソリストや合唱で活躍するプロの音楽家により2022年に結成。これまでにベートーヴェン「第九」、メンデルスゾーン「真夏の夜の夢」、ヴェルディ「レクイエム」、ラヴェル「ダフニスとクロエ」、信時潔「海道東征」などに出演し好評を博す。
コア・マイスター:岸本大

パシフィックフィルハーモニア東京 管弦楽

PACIFIC PHILHARMONIA TOKYO

1990年に設立。定期演奏会等の自主公演の他、オペラ、バレエ、音楽鑑賞、レコーディング、テレビ・ラジオ出演など幅広く活動。また2017年からポップス定期演奏会を開催し、アニメ・ゲーム音楽など各界のアーティストと共演を続けている。2018年からは楽団誕生の地である練馬で練馬定期演奏会を開催し、地元根差した活動も行っている。2022年4月には飯森範親が音楽監督に就任し、さらに楽団名を「パシフィックフィルハーモニア東京」へ改称して、更なる飛躍を目指す。音楽監督/飯森範親、指揮者/園田隆一郎、ポップスエグゼクティブプロデューサー/藤原いくろう

チケット [全席指定 消費税10%込]

S席¥7,500/A席¥6,000

B席¥5,000/C席¥4,000/U25¥1,500 ※U25はPPTチケットデスクのみ取扱い

ppt.or.jp パシフィックフィルハーモニア東京

03-6206-7356 PPTチケットデスク(平日10-18時)



プレイガイド

☐ イープラス
eplus.jp/



☐ チケットぴあ
t.pia.jp/ [Pコード] 290-158



☐ 東京芸術劇場ボックスオフィス

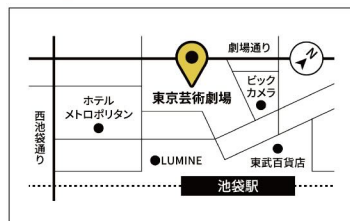
0570-010-296 <https://www.geigeki.jp/t/>

割引

☐ 定期会員割 10%OFF ☐ シニア割(60歳以上) 10%OFF

☐ ユニバーサル割 10%OFF

会場



東京芸術劇場 コンサートホール

〒171-0021

東京都豊島区西池袋1-8-1

池袋駅(JR・東京メトロ丸の内線・有楽町線・

副都心線/東武東上線/西武池袋線)

西口徒歩2分 駅地下通路2b出口と直結

パシフィックフィルハーモニア東京の最新情報や
公演活動については、公式HP・SNSをご覧ください。



WEB



X(旧Twitter)



Instagram



Facebook

※ 未就学児の入場はご遠慮ください

※ やむを得ず出演者・曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

※ 転売は固くお断りいたします。

※ 公演中止の場合を除きキャンセル・払い戻しはできません。