

PACIFIC
PHILHARMONIA TOKYO NORICHIKA IIMORI
MUSIC DIRECTOR

パシフィックフィルハーモニア東京 特別演奏会
ベートーヴェン・ツィクルス Vol.2

いまこの時を
共に生きる、
私たちの音楽



ピアノ・指揮：横山幸雄
Piano & Conductor: Yukio Yokoyama

PROGRAM

ベートーヴェン
ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 作品37
Beethoven: Piano Concerto No.3 in C minor, Op.37

ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73 「皇帝」
Beethoven: Piano Concerto No.5 in E-flat Major, Op.73 'Emperor'

8/12²⁰²⁵ [火] 19:00開演 (18:15開場)

7:00 p.m. Tuesday, 12nd August, 2025 Tokyo Opera City Concert Hall

東京オペラシティ コンサートホール

S席¥7,500/A席¥6,000/B席¥5,000/C席¥4,000/U25 ¥1,500

全席指定・税込 > 定期会員先行発売:5/9[金] 一般発売:5/16[金]

[ご予約・お問合せ] パシフィックフィルハーモニア東京チケットデスク 03-6206-7356(平日10-18時)

主催：一般社団法人パシフィックフィルハーモニア東京

伝統に「革新」を取り入れる。 ppt.or.jp



フランスの文豪ロマン・ロランが「傑作の森」と称したベートーヴェンの壮年期には、充実した作品群が生まれてきた。難聴による音楽家としての絶望や孤独、そうした苦悩を精神で包み込み、芸術の道をいく決意を新たにしていたハイリゲンシュタットの滞り。ベートーヴェンはその後の人生で数々の音楽的実験を試み、創造の高みへと昇っていく。

ベートーヴェンの人間らしさ、隣人に対する愛、人間存在としての徳、苦悩を芸術へと昇華させる力強い意思の力。そうした生き生きとした魂に音楽を通して触れることで、私たちもまた勇気づけられ、明日も精一杯生きようと思うのだ。

横山幸雄とパシフィックフィルハーモニア東京のコンビは、2024年8月にベートーヴェンのピアノ協奏曲第1、2、4番で共演し、親密かつ洗練されたアンサンブルの好演が記憶に新しい。このコンビが今年、ベートーヴェン「傑作の森」である中期を代表する5番のピアノ協奏曲《皇帝》と、ベートーヴェンの協奏曲の中で唯一短調で書かれた第3番のコンチェルトで集大成を迎える。

自身の内奥に宇宙的な広がりを感じることで生まれる真なる自由的精神。それを体現したベートーヴェンの存在が、混沌とした今の時代を生きる私たちの支えとなる。

©斉藤 九



横山幸雄 ピアノ・指揮

YUKIO YOKOYAMA

第12回ショパン国際ピアノコンクールにおいて歴代の日本人として最年少入賞を果たし、本格的な演奏活動を開始。以来数々の賞を受賞しクラシック界のトップアーティストとして常に注目を集めている。

2010年ショパン生誕200年を記念して行われた14時間に及ぶショパンピアノ独奏曲全曲演奏会「入魂のショパン」はギネス世界記録に認定され、翌年には遺作を含む全独奏曲演奏会で自らのギネス記録を更新。2019年の第10回記念公演では、ショパンが生涯で作曲した240曲の全ての作品(独奏曲、協奏曲、声楽曲、室内楽曲)を3日間で演奏するという前人未踏のプロジェクトを大成功させ、その記録をDVDとしてリリース。また、2013年よりスタートした横山幸雄のもうひとつのライフワークともいえるシリーズ「ベートーヴェン・プラス」や、「4大ピアノ協奏曲」演奏会などに加え、ベートーヴェン

生誕250周年にあたる2020年には「ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全32曲連続演奏会」を行ない、2日間でソナタ全曲を演奏する偉業を成し遂げ、その模様が全て収録されたDVDを発表。

2015年パリにてラヴェルの全ピアノ独奏曲演奏会、2018年ポーランド・リサイタル・ツアー、2019年ルイージ指揮デンマーク国立交響楽団公演など海外にも活躍の場を広げる。これまでリリースされたCDは、文化庁芸術祭レコード部門優秀賞、国際Fリスト賞レコードグランプリ最優秀賞等栄えある賞を受賞。

2021年デビュー30周年記念CD「デビュー30周年記念公演のライブ録音「横山幸雄 ショパンピアノ協奏曲第1番&第2番他」(ソニー・ミュージック・レーベルズ)」をリリース。そして近年は自身の作曲作品の出版や、協奏曲の弾き振りを含めて指揮者としても大成功を収めるなど、活動の場を更に広げている。

数々の音楽大学で客員教授として教鞭を取り、故中村絃子女士の遺志を引き継ぎ日本パデレフスキ協会会長を務めている。

公式サイト <https://yokoyamayukio-official.bitfan.id/>

パシフィックフィルハーモニア東京 管弦楽

PACIFIC PHILHARMONIA TOKYO

1990年に設立。定期演奏会等の自主公演の他、オペラ、バレエ、音楽鑑賞教室、レコーディング、テレビ・ラジオ出演など幅広く活動。また2017年からポップス定期演奏会を開催し、アニメ・ゲーム音楽など各界のアーティストと共演を続けている。2018年からは楽団誕生の地である練馬で練馬定期演奏会を開催し、地元根差した活動も行っている。2022年4月には飯森範親が音楽監督に就任し、さらに楽団名を「パシフィックフィルハーモニア東京」へ改称して、更なる飛躍を目指す。音楽監督/飯森範親、指揮者/園田隆一郎、ポップスエグゼクティブプロデューサー/藤原いくろう

チケット [全席指定 消費税10%込]

S席 ¥7,500 / A席 ¥6,000

B席 ¥5,000 / C席 ¥4,000 / U25 ¥1,500

※U25はPPTチケットデスクのみ取扱い

ppt.or.jp

パシフィックフィルハーモニア東京



03-6206-7356 PPTチケットデスク(平日10-18時)

プレイガイド

東京オペラシティチケットセンター

03-5353-9999 (10:00~18:00/月曜休)

<https://www.operacity.jp/concert/ticket/ticketcenter.php>

イープラス
eplus.jp/



チケットぴあ
t.pia.jp/ [Pコード] 290-262



割引

定期会員割 10%OFF

シニア割(60歳以上) 10%OFF

ユニバーサル割 10%OFF

会場



東京オペラシティコンサートホール

東京都新宿区西新宿3丁目20番2号
京王新線「初台駅」東口 徒歩5分

パシフィックフィルハーモニア東京の最新情報や公演活動については、公式HP・SNSをご覧ください。



WEB



X(旧Twitter)



Instagram



Facebook

※ 未就学児の入場はご遠慮ください

※ やむを得ず出演者・曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

※ 転売は固くお断りいたします。

※ 公演中止の場合を除きキャンセル・払い戻しはできません。