

パシフィックフィルハーモニア東京 ヴィオラtutti奏者課題曲一覧

録画審査	<p>[A]課題曲：下記の協奏曲を任意で1曲選択し演奏。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・シュターミッツ／ヴィオラ協奏曲第1番 二長調 第1楽章 冒頭～198小節目, カデンツァ ・F.A.ホフマイスター／ヴィオラ協奏曲 二長調 第1楽章 冒頭～150小節目, カデンツァ <p>※伴奏者有り。前奏、間奏はカット可。版の指定無し。 ※カデンツァ終了までノーカットで演奏すること。</p> <p>[B]オーケストラスタディ（ボウイングは自由とする）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・R.シュトラウス／交響詩「ドン・ファン」 Op.20 TrV156 冒頭～66小節目
一次審査	<p>[A]課題曲：下記の協奏曲を任意で1曲選択し演奏。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・シュターミッツ／ヴィオラ協奏曲第1番 二長調 第1楽章 冒頭～198小節目, カデンツァ ・F.A.ホフマイスター／ヴィオラ協奏曲 二長調 第1楽章 冒頭～150小節目, カデンツァ <p>※伴奏者有り。前奏、間奏はカット可。版の指定無し。</p> <p>[B]オーケストラスタディ（ボウイングは自由とする）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ベートーヴェン／交響曲第5番 ハ短調「運命」 Op.67 第2楽章 冒頭～26小節目 ・ベートーヴェン／交響曲第9番 二短調「合唱付き」 Op.125 第2楽章 冒頭～57小節目 ・モーツァルト／歌劇「魔笛」 K.620 より 序曲 27小節目～53小節目 ・ブルックナー／交響曲第4番 変ホ長調「ロマンティック」 WAB104 2nd version(1878-80) 第2楽章 51小節目～83小節目 ・R.シュトラウス／交響詩「ドン・ファン」 Op.20 TrV156 冒頭～66小節目 ・ラヴェル／ダフニスとクロエ 第2組曲 練習番号[212]3小節目～練習番号[216]1小節目3拍目 (div.は最上段) ・ワーグナー／歌劇「タンホイザー」 より 序曲 Dresden version (1845 rev.1860) 257小節目～292小節目 ・ブラームス／交響曲第4番 ホ短調 Op.98 第2楽章 64小節目～71小節目 (div.は下) ※二重奏課題 <p>※上記の課題から当日指定。</p>
二次審査	<p>[A]課題曲</p> <ul style="list-style-type: none"> ・レーガー／無伴奏ヴィオラ組曲第1番 ト短調 Op.131d-1 第1楽章、第4楽章 <p>※版の指定無し。</p> <p>[B]オーケストラスタディ（ボウイングは自由とする）</p> <p>一次審査と共通課題。 ※当日指定。</p>

※注意点

- ・録画審査[B]オーケストラスタディの楽譜は当団HPに掲載中の楽譜で演奏すること。
- ・録画審査は[A]と[B]の間のみカット編集可能。1つの動画として提出すること。
- ・一次審査及び二次審査のオーケストラスタディの楽譜は、録画審査通過者のみ配布いたします。