

パシフィックフィルハーモニア東京 ヴァイオリンtutti奏者課題曲一覧

録画審査	<p>[A]課題曲：下記の課題曲どちらかを任意で1曲選択すること。</p> <p>(1)モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲第4番 二長調 K.218 第一楽章 カデンツァつき (2)モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調「トルコ風」 K.219 第一楽章 カデンツァつき ※動画URLを送る際にどちらを選曲したか必ず記載すること。 ※ピアノ伴奏つき ※いずれも版指定なし</p> <p>[B]オーケストラスタディ（ボウイングは自由とする） R.シュトラウス／交響詩「ドン・ファン」 Op.20 TrV156 冒頭～62 小節目</p>
一次審査	<p>[A]課題曲：下記の課題曲どちらかを任意で1曲選択すること。</p> <p>(1)モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲第4番 二長調 K.218 第一楽章 カデンツァつき (2)モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調「トルコ風」 K.219 第一楽章 カデンツァつき ※ピアノ伴奏つき ※いずれも版指定なし</p> <p>[B]オーケストラスタディ（div.は上パートを演奏すること。ボウイングは自由とする）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ R.シュトラウス／交響詩「ドン・ファン」 Op.20 TrV156 冒頭～62 小節目 ・ モーツァルト／交響曲第39番 変ホ長調 K.543 第4楽章 冒頭～41 小節目 1 拍目 ・ モーツァルト／歌劇「フィガロの結婚」 K.492 より No.9 冒頭～39 小節目 1 拍目（2ndVn） ・ メンデルスゾーン／劇付随音楽「夏の夜の夢」 Op.61 MWV M13 序曲 6 小節目～39 小節目、 スケルツォ 17 小節～99 小節目 ・ シューマン／交響曲第2番 ハ長調 Op.61 第2楽章 冒頭～48 小節目（繰り返しなし）、80 小節目～90 小節目、 361 小節目～397 小節目 ・ ブルックナー／交響曲第9番 二短調 WAB109 第2楽章スケルツォ Trio 5 小節目～15小節目、 25小節目～35小節目、79小節目～85小節目、98小節目～105小節目（1stVn） ・ ブルックナー／交響曲第9番 二短調 WAB109 第3楽章57小節目～64小節目、129小節目～139小節目（2ndVn） ・ ワグナー／楽劇「ジークフリート」より 第3幕 Scene 3 練習番号[51]3 小節前～練習番号[53]2 小節目（練習番号[52]16 小節目） ・ プロコフィエフ／交響曲第1番 二長調「古典」 Op.25 第4楽章 全て（繰り返しなし） ・ ベートーヴェン／交響曲第9番 二短調「合唱付き」 Op.125 第3楽章 43 小節目～58 小節目、 99 小節目～114 小節目 <p>※当日指定</p>
二次審査	<p>[A]課題曲1：下記の作曲家のヴァイオリン協奏曲より1曲選曲して演奏すること。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ベートーヴェン ・ ブラームス ・ チャイコフスキー ・ シベリウス ・ ドヴォルザーク ・ プロコフィエフ ・ バルトーク <p>※いずれも第1楽章のみ、カデンツァつきで演奏すること。版指定なし。 ※ピアノ伴奏つき</p> <p>[B]オーケストラスタディ（div.は上パートを演奏すること。ボウイングは自由とする） 一次審査と共通課題。 ※当日指定</p>

※注意点

- ・ 録画審査[B]オーケストラスタディの楽譜は当団HPに掲載中の楽譜で演奏すること。
- ・ 録画審査[A]と[B]をノーカットで演奏、収録すること。
- ・ 一次審査、二次審査のオーケストラスタディの楽譜は、録画審査通過者のみ配布いたします。
- ・ 録画審査[A]においてどちらの曲を選曲したか、応募時に動画URLと共にメールに必ず記載すること。