

パシフィックフィルハーモニア東京 クラリネット副首席(Esクラリネット兼任)奏者課題曲一覧

一次審査	<p>[A]課題曲</p> <p>・ モーツァルト／クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 第1楽章 ※カデンツァなし ※楽譜はベーレンライター版を使用すること。</p> <p>[B]オーケストラスタディ(二次審査と共通課題)</p> <p>≪1stクラリネット≫</p> <p>①ベートーヴェン／交響曲第6番 へ長調「田園」 作品 68 第1楽章 476小節目～492小節目、第2楽章 69小節目～77小節目</p> <p>②ブラームス／交響曲第3番 へ長調 作品90 第1楽章 36小節目～46小節目、第2楽章 冒頭～22小節目</p> <p>③メンデルスゾーン／劇付随音楽「夏の夜の夢」 作品61 第2幕 スケルツォ 冒頭～9小節目、15小節目～17小節目、20小節目～26小節目、36小節目～37小節目、 41小節目～48小節目、99小節目～115小節目、131小節目～133小節目、151小節目～154小節目、 222小節目～226小節目、258小節目～270小節目、379小節目～385小節目</p> <p>④ロッシーニ／歌劇「セミラーミデ」 より 序曲 178小節目～187小節目</p> <p>⑤ラヴェル／ボレロ 練習番号[1] 3小節目～練習番号[2] 1小節目</p> <p>⑥シューベルト／交響曲第7番(第8番) 口短調「未完成」 D.759 第2楽章 66小節目～83小節目</p> <p>⑦ショスタコーヴィチ／交響曲第9番 変ホ長調 作品70 第3楽章 冒頭～17小節目</p> <p>⑧ヴェルディ／歌劇「運命の力」 より 序曲 練習番号[G] 1小節目～[H] 1小節目</p> <p>≪2ndクラリネット≫</p> <p>①リムスキー＝コルサコフ／シェエラザード 作品35 第1楽章 練習番号[F] 5小節目～練習番号[H] 1小節前</p> <p>≪Esクラリネット≫</p> <p>①ベルリオーズ／幻想交響曲 作品14 第5楽章 40小節目～78小節目</p> <p>②ラヴェル／ボレロ 練習番号[3] 3小節目～練習番号[4] 1小節目</p> <p>③R.シュトラウス／交響詩「英雄の生涯」 作品40 練習番号[14] 1小節目～練習番号[15] 9小節目、 練習番号[19] 2小節目～練習番号[20] 5小節目</p> <p>④ショスタコーヴィチ／交響曲第5番 ニ短調 作品47 第2楽章 練習番号[49] 1小節目～練習番号[50] 5小節目</p>
二次審査	<p>[A]課題曲</p> <p>・ ウェーバー／クラリネット協奏曲第1番 へ短調 作品73 第1楽章 ※ベールマンによるカデンツァ付きで演奏すること。 ※楽譜はブライトコプフ版を使用すること。</p> <p>[B]オーケストラスタディ 一次審査と共通課題</p>

※注意点

・ オーケストラスタディの楽譜は、書類審査通過者のみ配布いたします。