



浄夜

パシフィックフィルハーモニア東京 第4回 室内楽演奏会

THE 4th CHAMBER MUSIC CONCERT

プロデュース/ソロコンサートマスター 塩貝みつる

2024年10月6日[日]

14:00開演[13:30開場]

サントリーホール ブルーローズ

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1
溜池山王駅(東京メトロ銀座線・南北線)徒歩7分/六本木1丁目(東京メトロ南北線)徒歩5分

全席指定 ¥5,000

定期会員割・シニア割(60歳以上)・ユニバーサル割:10%引き U25割:50%引き
チケット発売中

- パシフィックフィルハーモニア東京チケットデスク
03-6206-7356(平日10-18時)
- パシフィック・ネットチケット(右記QR)
- サントリーホールチケットセンター
0570-55-0017(10:00~18:00、休館日・年末年始は休業)
<https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/purchase>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:274-954)
- イープラス <https://eplus.jp/sf/detail/4093000001>



※公演中止以外の場合を除きキャンセル・払い戻しはできません。
※未就学児の入場はご遠慮ください
※やむを得ず出演者・曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※転売は固くお断りいたします。"

主催：一般社団法人パシフィックフィルハーモニア東京



ソロコンサートマスター
ヴァイオリン：塩貝みつる
Violin:Mitsuru Shiogai



特別首席ヴァイオリン奏者
ヴァイオリン：城戸喜代
Violin:Kiyoko Kido



特別首席ヴィオラ奏者
ヴィオラ：鈴木大樹
Viola:Taiki Suzumura



首席ヴィオラ奏者
ヴィオラ：鈴木慧悟
Viola:Keigo Suzuki



客演ソロ首席チェロ奏者
チェロ：北口大輔
Cello:Daisuke Kitaguchi



特別首席チェロ奏者
チェロ：松本ゆり子
Cello:Yuriko Matsumoto



特別首席クラリネット奏者
クラリネット：亀井良信
Clarinet:Yoshinobu Kamei



ピアノ：鈴木慎崇
Piano:Yoshitaka Suzuki

ブラームス：弦楽六重奏曲第1番 変ロ長調 作品18

Johannes Brahms: String Sextet No.1 in B-Flat Major Op.18

ベルク：アダージョ
(室内協奏曲よりベルク自身によるヴァイオリン、クラリネット、ピアノ編)

Alban Berg: Adagio from Chamber Concerto (for violin, clarinet and piano)

シェーンベルク：浄められた夜 作品4

Arnold Schoenberg: Verklärte Nacht Op.4

PACIFIC
PHILHARMONIA
TOKYO NORICHIKA IIMORI
MUSIC DIRECTOR

伝統に「革新」を取り入れる。 ppt.or.jp

【ソロコンサートマスター】

塩貝みつる Violin : Mitsuru Shiogai

桐朋学園大学ソリストディプロマ修了。ハンブルク州立フィルハーモニー管弦楽団にアソシエイト・コンサートマスターとして12年在籍。ハンブルクトリオ、KIZUNA Quartettのメンバー。ソリストとしてウィーン交響楽団とウィーンムジークフェラインで協演。室内楽ではエルプフィルハーモニー、サンクトペテルブルクフィルハーモニーなどのコンサートシリーズや数々の音楽祭から招聘される。現在国内に拠点を移し、欧州と日本で活躍。NHKAM、FM「ベストオブクラシック」「FMリサイタル」に出演。22年東京・春・音楽祭とシュタイヤー音楽祭(オーストリア)にてブラームスソナタ全曲コンサートを行う。23年GENUINclassicsからCD「Verklärte Nacht」(浄夜)をリリース。23年よりパシフィックフィルハーモニア東京ソロコンサートマスター。

【特別首席ヴァイオリン奏者】

鈴木大樹 Viola : Taiki Suzumura

洗足学園音楽大学卒業。3歳よりヴァイオリンを始め18歳でヴィオラに転向。第3回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門1位。山手の丘音楽コンクール1位、横浜ライオンズクラブ賞、Fグループ賞を併せて受賞。第9回東京音楽コンクール3位等、数々のコンクールに入賞している。宮崎国際音楽祭、おんぶの祭典、東京春音楽祭、ラフォルジュルネ等の音楽祭に出演。現在パシフィックフィルハーモニア東京(旧東京ニューシティ管弦楽団)ヴィオラ特別首席奏者。ヴァイオリンを脇野真樹、宮下要、大川内弘の各氏に師事、ヴィオラと室内楽を岡田伸夫氏に師事。

【客演ソロ首席チェロ奏者】

北口大輔 Cello : Daisuke Kitaguchi

東京藝術大学音楽学部、同大学院修了。平成12年度大阪府舞台芸術奨励新人、平成31年度大阪文化祭奨励賞、令和2年度兵庫県芸術奨励賞を受賞。東京都交響楽団チェロ奏者、九州交響楽団首席奏者、同団首席客演奏者を歴任し、現在、日本センチュリー交響楽団首席奏者。大阪音楽大学特任准教授。2022年4月よりパシフィックフィルハーモニア東京の客演ソロ首席奏者にも就任。東西のオーケストラの重責を担う。

【特別首席クラリネット奏者】

亀井良信 Clarinet : Yoshinobu Kamei

愛知県名古屋生まれ。9歳のときに父のてほどきで、クラリネットを始める。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)卒業後、渡仏。パリ市12区立ポール・デュカ音楽院、オーベルヴィリエ・ラ・クールヌーヴ地方国立音楽院をいずれも満場一致の1位で卒業する。ピエール・ブレーズに認められフランスの騎馬オペラ団「ジંગゴ劇団」のスペクタクル「TRIPTIK」でソリストとして世界ツアーに参加。2年8ヶ月間300公演以上出演。2003年帰国。各地のホールに招かれリサイタルや室内楽演奏会を行っている。CD「Rhapsodie」「Cantabile」「Romanze」(オクタヴィアレコード)が「レコード芸術」特選盤に選ばれている。第16回出光音楽賞、2005年度「アリオ賞」2009年度名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞。桐朋学園大学教授。

チケット購入

- パシフィックフィルハーモニア東京チケットデスク
03-6206-7356(平日10-18時)
- パシフィック・ネットチケット
- サントリーホールチケットセンター
0570-55-0017(10:00~18:00、休館日・年末年始は休業)
<https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/purchase>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:274-954)
- イープラス <https://eplus.jp/sf/detail/4093000001>

会場



サントリーホール ブルーローズ

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1
溜池山王駅(東京メトロ銀座線・南北線)徒歩7分/六本木1丁目(東京メトロ南北線)徒歩5分

【特別首席ヴァイオリン奏者】

城戸喜代 Violin : Kiyo Kido

桐朋学園大学卒業。在学中より演奏活動を始め、中国、韓国、スペイン等海外の音楽祭にも室内オーケストラのコンサートミストレス、又はカルテットのピオラ奏者として出演。1999年日本音楽コンクール作曲部門本選の演奏にてコンクール委員会特別賞。2009年まで桐朋学園大学附属子供のための音楽教室講師。2013年サントリーホール、ブルーローズにてリサイタル。LiberaOperaseriesコンサートミストレス。スタジオミュージシャンとしても活動しており、CD、映画、ドラマの劇伴等、参加多数。

【首席ヴァイオリン奏者】

鈴木慧悟 Viola : Keigo Suzuki

桐朋女子高等学校音楽科卒業後ヴァイオリンに転向。桐朋学園大学で佐々木亮、カーティス音楽院でロベルト・ディアス、ソフィア王妃高等音楽院で今井信子の各氏に師事。ヴァイオラスペース、クロンベルクアカデミーフェスティバルなどでタベア・ツィンマーマンやアントワン・タメスティラからも指導を受ける。ソリストとして名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。アメリカ留学中はProfessional Development Training Orchestra "Symphony in C" に所属し研鑽を積む。Prosegur-Albéniz Quartetとして国王・女王陛下ご臨席のマドリッド王宮の他、March財団コンサートシリーズ、ウベダ・バサエ古楽祭などスペイン各地で演奏。帰国後は複数のオーケストラで客演首席奏者を務めている。

【特別首席チェロ奏者】

松本ゆり子 Cello : Yuriko Matsumoto

東京藝術大学音楽学部卒業、大学院修士課程(室内楽)修了。1995年~2003年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団奏者、2018年~芥川也寸志メモリアルオーケストラ・ニッポンカ桂冠首席奏者。2021年楽譜「チェロのしらべ[新装改訂版]」を監修(リットーミュージック刊/初版2006年)。現在、上野学園大学非常勤講師、那須野が原文化振興財団オーケストラ養成講座講師。習志野天文部(音楽グループ)、アンサンブル・リスコベルタメンバー。

【ピアノ】

鈴木慎崇 Piano : Yoshitaka Suzuki

札幌市出身。東京藝術大学音楽学部卒業。全日本学生音楽コンクール、日本音楽コンクールにて、それぞれ第1位。ソリストとしてさまざまなオーケストラと共演。室内楽の分野においてリサイタル、FM、CD、配信などで数多くの演奏家と共演。国内外の音楽祭、コンクールなどで公式伴奏者をつとめ、高い評価と信頼を得ている。オーケストラの演奏会にて鍵盤楽器奏者として度々出演。読響、N響の定期演奏会にてストラヴィンスキー作曲「ペトルーシュカ」のピアノを担当し、好評を博す。アンサンブルピアニストとしての活動は多岐に渡り、東京混声合唱団とも数多く共演している。武蔵野音楽大学、東京藝術大学非常勤講師を務めたのち、現在洗足学園音楽大学非常勤講師として、後進の指導にあたっている。



©Takashi Fujimoto

管弦楽：パシフィックフィルハーモニア東京
PACIFIC PHILHARMONIA TOKYO

1990年に設立。定期演奏会等の自主公演の他、オペラ、バレエ、音楽鑑賞、レコーディング、テレビ・ラジオ出演など幅広く活動。また2017年からポップス定期演奏会を開催し、アニメ・ゲーム音楽など各界のアーティストと共演を続けている。2018年からは楽団誕生の地である練馬で練馬定期演奏会を開催し、地元根差した活動も行っている。2022年4月には飯森範親が音楽監督に就任し、さらに楽団名を「パシフィックフィルハーモニア東京」へ改称して、更なる飛躍を目指す。音楽監督/飯森範親、指揮者/園田隆一郎、ポップスエグゼクティブプロデューサー/藤原いくろう

メールマガジン・SNS



LINE

X(旧Twitter)

Instagram

Facebook

メルマガ登録

PACIFIC
PHILHARMONIA
TOKYO
NORICHIKA IIMORI
MUSIC DIRECTOR