

パシフィックフィルハーモニア東京

# 第1回室内楽演奏会

～ドイツ・オーストリアの古典時代～

ヘンデル：組曲第7番 第1巻ト短調 HWV 432 より 第6曲 パッサカリア (J.ハルヴォセンによるヴァイオリン、チェロ編)

ベートーヴェン：モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」から「お手をどうぞ」の主題による変奏曲 八長調

モーツァルト：ディヴェルティメント 変口長調 K.Anh.229 より 第1番 (オーボエ、クラリネット、ファゴット版)

シュポア：九重奏曲 八長調 作品31



ヴァイオリン  
高木凜々子



ヴィオラ  
柘植藍子



チェロ  
北口大輔



チェロ  
松本ゆり子



コントラバス  
加藤雄太



フルート  
齋藤華香



オーボエ  
石井智章



オーボエ  
榎かぐや



オーボエ  
沖響子



クラリネット  
亀井良信



ファゴット  
渡邊真理愛



ホルン  
吉田智就

4/26<sup>2024</sup> [金] 光が丘IMAホール (18:30開場 / 19:00開演)

全席指定5,000円 会員先行発売：2/9[金]、一般発売2/16[金]

ご予約：PPTチケットデスク 03-6206-7356 (平日10-18時) WEB：[ppt.or.jp](http://ppt.or.jp)

チケットぴあ...<https://t.pia.jp/> イープラス...<https://eplus.jp/>





### ヴァイオリン:高木凜々子

バルトーク国際コンクール第2位及び特別賞、シュロモ・ミンツ国際コンクール第3位、東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞、日本音楽コンクール第3位及びE・ナカミチ賞受賞。ソリストとしてパシフィックフィルハーモニア東京、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラアンサンブル金沢、セゲド・ハンガリー国立交響楽団、ハンガリー・ソルノク市立交響楽団などと共演。各地でリサイタルを開く他Youtube配信などのSNS活動も積極的に行っている。2010年度ヤマハ音楽奨学生。2018年度2021年度ローム音楽奨学生。東京藝術大学卒業。2023年よりパシフィックフィルハーモニア東京特別ソロコンサートマスターに就任。使用する楽器は(株)黒澤楽器店より貸与のストラディバリウス「Lord Borwick」(1702年)



### ヴィオラ:柘植藍子

東京藝術大学音楽学部大学院音楽研究科修士課程修了。在学中に木曜コンサート(室内楽)、及び室内楽定期出演。2016年より藝大フィルハーモニア管弦楽団に契約団員として1年間在籍。2019年、東京及び地元札幌にてリサイタルを開催。これまでにヴィオラを大野かおる、故・川崎和恵の各氏に師事。 <https://x.com/aikotsuge>



### チェロ:北口大輔

東京藝術大学音楽学部、同大学院修了。平成12年度大阪府舞台芸術奨励新人、平成31年度大阪文化祭奨励賞、令和2年度兵庫県芸術奨励賞を受賞。東京都交響楽団チェロ奏者、九州交響楽団首席奏者、同団首席客演奏者を歴任し、現在、日本センチュリー交響楽団首席奏者。大阪音楽大学特任准教授。2022年4月よりパシフィックフィルハーモニア東京の客演ソロ首席奏者にも就任。東西のオーケストラの重責を担う。



### チェロ:松本ゆり子

千葉県習志野市出身、2020年入団。東京藝術大学音楽学部卒業、大学院修士課程(室内楽)修了。1995年～2003年 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団奏者、2018年～ 芥川也寸志メモリアル オーケストラ・ニッポンカ桂冠首席奏者。2021年 楽譜「チェロのしらべ [新装改訂版]」を監修(リットーミュージック刊/初版2006年)。現在、上野学園大学非常勤講師、那須野が原文化振興財団オーケストラ養成講座講師。習志野天文部(音楽グループ)、アンサンブル・リスコペルタメンバー。

[https://www.instagram.com/vclily\\_mtm](https://www.instagram.com/vclily_mtm) [https://x.com/yuriko\\_m\\_vc](https://x.com/yuriko_m_vc)



### コントラバス:加藤雄太

桐朋学園大学卒業。タングルウッド音楽祭、小澤征爾音楽塾等に参加。これまでに東京・春・音楽祭、霧島国際音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭、ラヴェンナ音楽祭など国内外の音楽祭に出演している他、2019年にはパーヴォ・ヤルヴィ率いるエストニア・フェスティバル管弦楽団に出演。また室内楽においては、ケヴァントハウス弦楽四重奏団をはじめ、国内外の数多くのアーティストと共演を行っている。題名のない音楽会等メディアにも多数出演。これまでにコントラバスを都筑道子、西田直文、河原泰則、エドウィン・パーカーの各氏に師事。

- 各種割引...10%OFF:定期会員割・シニア割(60歳以上)・ユニバーサル割、50%OFF:U25割
- 注意事項...※公演中止以外の場合を除きキャンセル・払い戻しはできません。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※やむを得ず出演者・曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。 ※転売は固くお断りいたします。



都営大江戸線 光が丘駅 A4出口徒歩3分  
練馬区光が丘5-1-1 光が丘 IMA中央館4F

## 今後の「室内楽演奏会」開催予定

全席指定 5,000円/3公演セット「室内楽マイチョイス3」 12,000円

- 第2回:6/29[土] 昼公演(サントリーホール ブルーローズ) ●第3回:8/31[土] 昼公演(同)
- 第4回:10/6[日] 昼公演(同) ●第5回:2025年3/28[金] 夜公演(東京オペラシティ コンサートホール) ※各公演の詳細はWEBで随時ご案内いたします。



### フルート:齋藤華香

名古屋市出身。第69、70回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位。第33回日本木管コンクール第1位併せて聴衆賞。その他、国内コンクールにて多数入賞。17歳で初ソロリサイタルを開催し、チケット完売するなど好評を博す。NHK、CBCラジオ他、メディア等多数出演。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXIX、セイジ・オザワ松本フェスティバル等に参加。神奈川フィル、名古屋フィル、愛知室内、藝大フィルと共演。これまでに、フルートを大西圭子、上野星矢、上野由恵、高木綾子各氏に師事。2022年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。現在、桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程に在籍中。



### オーボエ:石井智章

兵庫県塚市出身、2021年入団。13歳より吹奏楽でオーボエを始める。私立大阪桐蔭高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。卒業時に読売新人演奏会に出演。第29回宝塚ベガ音楽コンクール入選、及び宝塚演奏家連盟賞受賞。第71回ブラハの春国際コンクールに出演。オーボエを岩永健三、中山和彦、古部賢一、土井恵美、和久井仁、小畑善昭の各氏に、室内楽を岡崎耕治、山本正治、佐藤由起、坂井千春の各氏に師事。京都市交響楽団契約団員を経てパシフィックフィルハーモニア東京首席オーボエ奏者。 <https://x.com/Tomoboeb0803>



### オーボエ:榎かぐや

12歳よりオーボエを始める。東京音楽大学卒業。同大学主催卒業演奏会に出演。第91回日本音楽コンクールオーボエ部門第1位及び岩谷賞(聴衆賞)・瀬木賞を受賞。第37回日本管打楽器コンクールオーボエ部門第3位。第19回東京音楽コンクール木管部門入選。第31回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第4位、他多数入賞。東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団等とソリストとして共演。NHK-FM「リサイタル・パッション」に出演。これまでにオーボエを金光圭子、荒木奏美、安原理喜、加瀬孝宏、荒絵理子の各氏に師事。



### オーボエ:沖響子

オーボエ・イングリッシュホルン奏者。神奈川県横浜市出身。4歳からピアノを習い12歳よりオーボエを始める。東京藝術大学音楽学部卒業、2022年に同大学院修士課程を修了。これまでに、オーボエを和久井仁、小畑善昭、吉井瑞穂各氏に師事。第88回、第91回日本音楽コンクール・オーボエ部門第3位入賞。北九州国際音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア、ARKシンフォニエッタ等に参加。



### クラリネット:亀井良信

愛知県名古屋市生まれ。9歳のときに父のてほどきで、クラリネットを始める。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)卒業後、渡仏。パリ市12区立ポール・デュカ音楽院、オーベルヴィリエ・ラ・クールヌーヴ地方国立音楽院をいずれも満場一致の1位で卒業する。ピエール・ブーレーズに認められフランスの騎馬オペラ団「ジンガロ劇団」のスペクタクル「TRIPITIK」でソリストとして世界ツアーに参加。2年8ヶ月間300公演以上出演。2003年帰国。各地のホールに招かれリサイタルや室内楽演奏会を行っている。CD「Rhapsodie」「Cantabile」「Romanze」(オクタヴィアレコード)が「レコード芸術」特選盤に選ばれている。第16回出光音楽賞、2005年度「アリオン賞」2009年度名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞。桐朋学園大学教授、パシフィックフィルハーモニア東京特別首席奏者。



### ファゴット:渡邊真理愛

神奈川県横浜市出身。高校1年よりファゴットを始め、水谷上総、岡本正之の両氏に師事。東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。在学中、学内オーディションで選抜され、第46回藝大定期 室内楽に出演。また推薦を受け、藝大チェンバーオーケストラとハイドンの協奏交響曲で共演。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVI、2018セイジ・オザワ松本フェスティバル、2021北九州国際音楽祭、調布国際音楽祭2022に参加。



### ホルン:吉田智就

4歳よりピアノ、9歳よりホルンを始める。東京音楽大学付属高等学校卒業、東京音楽大学を給費奨学生として卒業。第92回日本音楽コンクールホルン部門第1位。第38回日本管打楽器コンクールホルン部門第1位。第20回東京音楽コンクール金管部門第1位。ソリストとして東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、千葉交響楽団と共演。2019年千葉県少年少女オーケストラ団員として、テレビ朝日「題名のない音楽会」・サントリーホールでの東京公演に出演。これまでにホルンを吉永雅人、福川伸陽の各氏に師事。