

パシフィックフィルハーモニア東京 ヴァイオリンtutti奏者課題曲一覧

録画審査	<p>[A]課題曲：下記の課題曲どちらかを任意で1曲選択すること。</p> <p>(1)モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲第4番 二長調 K.218 (第1楽章38小節目～153小節目1拍目 カデンツァつき) (2)モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調「トルコ風」 K.219 (第1楽章37小節目～152小節目2拍目 カデンツァつき)</p> <p>※ピアノ伴奏つき ※いずれも版指定なし</p> <p>[B]オーケストラスタディ（ボウイングは自由とする） R.シュトラウス／交響詩「ドン・ファン」 Op.20 TrV156 冒頭～62小節目</p>
一次審査	<p>[A]課題曲：下記の課題曲どちらかを任意で1曲選択すること。</p> <p>(1)モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲第4番 二長調 K.218 (2)モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調「トルコ風」 K.219 ※いずれも第1楽章のみ、カデンツァつきで演奏すること。版指定なし。 ※ピアノ伴奏つき</p> <p>[B]オーケストラスタディ（ボウイングは自由とする） R.シュトラウス／交響詩「ドン・ファン」 Op.20 TrV156 冒頭～62小節目</p>
二次審査	<p>[A]課題曲1：下記の作曲家のヴァイオリン協奏曲より1曲選曲して演奏すること。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ベートーヴェン ・ブラームス ・チャイコフスキー ・シベリウス ・ドヴォルザーク ・プロコフィエフ ・バルトーク <p>※いずれも第1楽章のみ、カデンツァつきで演奏すること。版指定なし。 ※ピアノ伴奏つき</p> <p>[B]オーケストラスタディ（ボウイングは自由とする）</p> <ol style="list-style-type: none"> ①モーツァルト／交響曲第39番 変ホ長調 K.543 第4楽章 冒頭～41小節目 1拍目 ②モーツァルト／歌劇「フィガロの結婚」 K.492 より No.9 冒頭～39小節目 1拍目 (2ndVn) ③メンデルスゾーン／劇付随音楽「夏の夜の夢」 Op.61 MWV M13 序曲 6小節目～39小節目 (div.は上)、 スケルツォ 17小節目～99小節目 ④シューマン／交響曲第2番 ハ長調 Op.61 第2楽章 冒頭～48小節目、80小節目～90小節目、 361小節目～397小節目 ⑤ブルックナー／交響曲第9番 二短調 WAB109 第2楽章スケルツォ Trio 5小節目～15小節目、 25小節目～35小節目、79小節目～85小節目、98小節目～105小節目 (1stVn) ⑥ブルックナー／交響曲第9番 二短調 WAB109 第3楽章57小節目～64小節目、129小節目～139小節目(2ndVn) ⑦ワーグナー／楽劇「ジークフリート」より 第3幕 Scene 3 練習番号[51]3小節目前～練習番号[53]2小節目 (練習番号[52]16小節目) ⑧プロコフィエフ／交響曲第1番 二長調「古典」 Op.25 第4楽章 全て (繰り返しなし) (div.は上) ⑨ベートーヴェン／交響曲第9番 二短調「合唱付き」 Op.125 第3楽章 43小節目～58小節目、 99小節目～114小節目

※注意点

- ・録画審査[B]オーケストラスタディの楽譜は当団HPに掲載中の楽譜で演奏すること。
- ・録画審査[A]と[B]をノーカットで演奏、収録すること。
- ・一次審査、二次審査のオーケストラスタディの楽譜は、録画審査通過者のみ配布いたします。
- ・録画審査[A]においてどちらの曲を選択したか、応募時に動画URLと共にメールに必ず記載すること。