

パシフィックフィルハーモニア東京 チェロtutti奏者課題曲一覧

録画審査	<p>[A]課題曲：下記の課題曲どちらかを任意で1曲選択すること。</p> <p>①ハイドン／チェロ協奏曲第1番 ハ長調 Hob.VIIIb:1 第1楽章22小節～89小節3拍目（カデンツァ無し） ②ハイドン／チェロ協奏曲第2番 ニ長調 Hob.VIIIb:2 第1楽章29小節～128小節1拍目（カデンツァ無し） ※ヘンレ版指定（曲の長さを統一するため。アーティクレーション等、楽譜の解釈は演奏者の自由とする） ※ピアノ伴奏は任意の場所からスタートし、間奏でのカットを可能とする。</p> <p>[B]オーケストラスタディ（ボウイングは自由とする）</p> <p>①ベートーヴェン／交響曲第5番 ハ短調「運命」 Op.67 第2楽章 冒頭～10小節、98小節3拍目～106小節1拍目 ②ベートーヴェン／交響曲第5番 ハ短調「運命」 Op.67 第3楽章 140小節3拍目～218小節（繰り返し無し） ③ブラームス／交響曲第2番 ニ長調 Op.73 第2楽章 冒頭～15小節</p>
一次審査	<p>[A]課題曲：下記の課題曲どちらかを任意で1曲選択すること。</p> <p>①ハイドン／チェロ協奏曲第1番 ハ長調 Hob.VIIIb:1 第1楽章（カデンツァ無し） ②ハイドン／チェロ協奏曲第2番 ニ長調 Hob.VIIIb:2 第1楽章（カデンツァ無し） ※ヘンレ版指定（曲の長さを統一するため。アーティクレーション等、楽譜の解釈は演奏者の自由とする） ※ピアノ伴奏は任意の場所からスタートし、間奏でのカットを可能とする。</p> <p>[B]オーケストラスタディ（ボウイングは自由とする）</p> <p>①ベートーヴェン／交響曲第5番 ハ短調「運命」 Op.67 第2楽章 冒頭～10小節、98小節3拍目～106小節1拍目 ②ベートーヴェン／交響曲第5番 ハ短調「運命」 Op.67 第3楽章 140小節3拍目～218小節（繰り返し無し） ③ブラームス／交響曲第2番 ニ長調 Op.73 第2楽章 冒頭～15小節 ④R.シュトラウス／交響詩「英雄の生涯」 Op.40 TrV190 冒頭～24小節</p>
二次審査	<p>[A]課題曲1：下記の課題曲どちらかを任意で1曲選択すること。</p> <p>①ハイドン／チェロ協奏曲第1番 ハ長調 Hob.VIIIb:1 第1楽章（カデンツァ無し） ②ハイドン／チェロ協奏曲第2番 ニ長調 Hob.VIIIb:2 第1楽章（カデンツァ無し） ※ヘンレ版指定（曲の長さを統一するため。アーティクレーション等、楽譜の解釈は演奏者の自由とする） ※ピアノ伴奏は任意の場所からスタートし、間奏でのカットを可能とする。</p> <p>[B]課題曲2</p> <p>・ドヴォルザーク／チェロ協奏曲 口短調 Op. 104, B.191 第1楽章 ※版指定無し ※ピアノ伴奏は任意の場所からスタートし、間奏でのカットを可能とする。</p> <p>[C]オーケストラスタディ（ボウイングは自由とする）</p> <p>①ベートーヴェン／交響曲第5番 ハ短調「運命」 Op.67 第2楽章 冒頭～10小節、98小節3拍目～106小節1拍目 ②ベートーヴェン／交響曲第5番 ハ短調「運命」 Op.67 第3楽章 冒頭～52小節2拍目、140小節3拍目～218小節（繰り返し無し） ③ブラームス／交響曲第2番 ニ長調 Op.73 第2楽章 冒頭～15小節 ④Rシュトラウス／交響詩「英雄の生涯」 Op.40 TrV190 冒頭～24小節 ⑤モーツァルト／交響曲第35番 ニ長調「ハフナー」 K.385 第4楽章 134小節～181小節 ⑥モーツァルト／交響曲第40番 ト短調 K.550 第1楽章 114小節4拍目～138小節、 ⑦モーツァルト／交響曲第40番 ト短調 K.550 第4楽章 229小節～246小節 ⑧ベートーヴェン／「コリオラン」序曲 ハ短調 Op.62 102小節～154小節 ⑨チャイコフスキー／交響曲第4番 ヘ短調 Op.36 第2楽章 21小節～41小節1拍目 ⑩ブルックナー／交響曲第7番 ホ長調 WAB 107 第1楽章 3小節～23小節 ⑪ヴェルディ／レクイエム より No.3 Offertorio 冒頭～28小節 ⑫Rシュトラウス／交響詩「ドン・ファン」 Op.20 TrV156 冒頭～[B]10小節</p>

※注意点

- ・録画審査[B]オーケストラスタディの楽譜は当団HPに掲載中の楽譜で演奏すること。
- ・録画審[A]と[B]をノーカットで演奏、収録すること。
- ・チェロtutti奏者と副首席奏者を併願する場合は、副首席奏者の課題曲を演奏すること。