

パシフィックフィルハーモニア東京 四万十公演

オーケストラ・キャラバン～オーケストラと心に響くひとときを～

Orchestra
Caravan
オーケストラ・キャラバン

～オーケストラと心に響くひとときを～

PACIFIC PHILHARMONIA TOKYO

NORICHIKA IIMORI
MUSIC DIRECTOR

1/7

2024
[日]

四万十市総合文化センター(しまんとびあ)しまんとホール

13:30開場 / 14:00開演

指揮:田中祐子 / ヴァイオリン:高木凜々子 / 管弦楽:パシフィックフィルハーモニア東京

チャイコフスキー:歌劇「エフゲニー・オネーギン」作品24より 第3幕 ポロネーズ

チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35

チャイコフスキー:交響曲第5番 ホ短調 作品64

全席指定:一般**3,000**円(当日3,500円) / 学生(高校生以下)**1,000**円(当日1,500円) チケット発売日11/10[金]

●パシフィックフィルハーモニア東京 チケットデスク TEL:**03-6206-7356**(平日10-18時)、WEB:**ppt.or.jp**

●四万十市生涯学習課(窓口) ●しまんとびあホームページ [しまんとびあ](#)



主催:公益社団法人日本オーケストラ連盟、一般社団法人パシフィックフィルハーモニア東京 共催:四万十市教育委員会

助成: 文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) 独立行政法人日本芸術文化振興会



指揮:田中祐子

平成30年度(第29回)五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。2020年度ロームミュージックファンデーション奨学生。

2018年4月-2020年8月、オーケストラ・アンサンブル金沢指揮者。愛知教育大学教育学部音楽科卒業、同大学院修了。東京音楽大学指揮科に給費特待生として入学、卒業。東京藝術大学大学院指揮科修士課程首席修了。パリ・エコールノルマル音楽院オーケストラ指揮科高等ディプロム課程修了。東京国際コンクール「指揮」入選、プザンソン国際指揮者コンクールのセミファイナリスト。2012年渡独。2013年クロアチア国立歌劇場リカ管弦楽団に招かれ海外デビュー。NHK交響楽団をはじめ全国各地のオーケストラと共演。2015年藤原歌劇団「椿姫」でオペラデビュー、日本オペラ協会「よさこい節」「静と義経」などを経て、アクリエひめじオープニング・池辺晋一郎「千姫」(世界初演)では、第19回三菱UFJ信託音楽奨励賞の受賞へと導いた。2023年9月には藤原歌劇団「二人のフォスカリ」(於:新国立劇場)を指揮、更に24年2月は倉本聰原作、渡辺俊幸作曲による新作初演オペラ「ニングル」の指揮を託されるなど、オペラ指揮者としても着実に実績を挙げている。2015-16-17年シーズンNHK交響楽団首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ公式アシスタント。NHK-Eテレ「クラシック音楽館」、「らららクラシック」やNHK-FM「名曲アルバム」、日テレ「読響シンフォニックライブ」、テレ朝「題名のない音楽会」等、メディア出演多数。



ヴァイオリン:高木凜々子

バルトーク国際コンクール第2位及び特別賞、シュロモ・ミンツ国際コンクール第3位、東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞、日本音楽コンクール第3位及びE・ナカミチ賞受賞。ソリストとしてパシフィックフィルハーモニア東京、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラアンサンブル金沢、セグド・ハンガリー国立交響楽団、ハンガリー・ソルノク市立交響楽団などと共演。各地でリサイタルを開く他Youtube配信などのSNS活動も積極的に行っている。2010年度ヤマハ音楽奨学生。

2018年度2021年度ローム音楽奨学生。東京藝術大学卒業。2023年よりパシフィックフィルハーモニア東京特別ソロコンサートマスターに就任。使用する楽器はストラディバリウス「Lord Borwick」(1702年)



管弦楽:パシフィックフィルハーモニア東京

1990年「東京ニューシティ管弦楽団」として設立。定期演奏会等の自主公演の他、オペラ、バレエ、音楽鑑賞、レコーディング、テレビ・ラジオ出演など幅広く活動。また2017年からポップス定期演奏会を開催し、アニメ・ゲーム音楽など各界のアーティストと共演を続けている。2018年からは楽団誕生の地である練馬で練馬定期演奏会を開催し、地元へ根差した活動も行っている。2022年4月には飯森範親が音楽監督に就任し、さらに楽団名を「パシフィックフィルハーモニア東京」へ改称して、更なる飛躍を目指す。

音楽監督:飯森範親、指揮者:園田隆一郎、ポップスエグゼクティブプロデューサー:藤原いくろう

[チケットお申込み・お問い合わせ]

全席指定:一般**3,000**円(当日3,500円)／学生(高校生以下)**1,000**円(当日1,500円) チケット発売日11/10[金]

- パシフィックフィルハーモニア東京 チケットデスク TEL:**03-6206-7356**(平日10-18時)、WEB:ppt.or.jp
- 四万十市生涯学習課(窓口) ●しまんとびあホームページ [しまんとびあ](#)
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード:256-004 ●e+ <https://eplus.jp/>

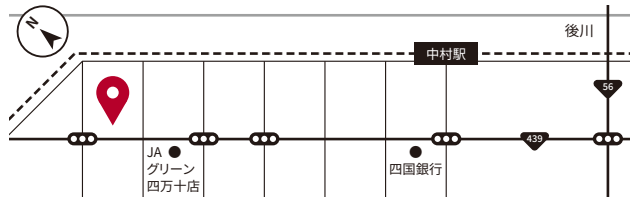


パシフィック
ネットチケット
WEB購入は
こちらから

[会場]

四万十市総合文化センター(しまんとびあ) しまんとホール

〒781-0002 高知県四万十市右山五月町7番7号
TEL:0880-34-1501(四万十市生涯学習課)
土佐くろしお鉄道 中村駅より徒歩9分



[注意事項]

- 未就学児のご入場はご遠慮ください。●やむを得ず出演者・曲目等が変更となる場合がございます。
- ご購入いただいたチケットは公演が中止になった場合以外でのキャンセル・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。

[オーケストラ・キャラバンについて]

「オーケストラ・キャラバン」は文化庁「統括団体によるアートキャラバン事業(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)」により開催されます。オーケストラ、オペラ、バレエ、演劇、能、ポップス、文化施設等の関係団体が力を合わせ、文化芸術の重要性や魅力を発信することによりコロナ禍による萎縮を乗り越え、社会全体の活性化を図ることを目的として、全国各地で舞台の幕が上がります。みなさまのご来場を心よりお待ちしております。



パシフィックフィルハーモニア東京の最新情報や公演活動については、公式HP・SNSをご覧ください。

ppt.or.jp

