

湯山玲子プロデュース
 コドモ扱いが嫌いなこどものための
 クラシックコンサート

こども
 クラ

0歳から、
 血中コドモ濃度が
 高いオトナまで、
 大かんげい

わたしが
 私たちが
 おんかく
 音楽を
 ナビゲート
 しま〜す

タコの女王
 タコ江

フラミンゴの妖精
 フラ美

脳と身体に
 クラシックのシャワー!!

指揮は/
 ヨーロッパで活躍中の
 スゴ腕おねえさん
 阿部加奈子

特別出演：川島素晴 風船ブラザーズ：川島素晴、城谷 侖、田中蒼士、山内杜真 ダンス：ミス キャバレッタ

音楽は初期の経験がカギ。はじめに楽しい体験をすれば自ずと好きに、
 そんな稀有の機会！私も子供と。脳の刺激を求めて…！

池谷裕二（脳研究者、東京大学薬学部教授）

7.15 sat 東京芸術劇場コンサートホール【池袋】

14:00開演（13:00開場）一般：5,000円（税込）小学生以下：2,500円（税込）※全席指定

※0歳から入場可（2歳未満のお子様は保護者1名につき膝上鑑賞に限り1名まで無料、ただし座席が必要な場合は有料）

ご予約お問い合わせ：PPTチケットデスク 03-6206-7356（平日 10:00-18:00）

主催：一般社団法人パシフィックフィルハーモニア東京

共催：株式会社シルバークラス・プリンシパル 企画・制作協力：ホウ71

PACIFIC
 PHILHARMONIA
 TOKYO



脳の発育には オーケストラが効く!?

ドキドキと胸キュンの曲たちを五感で味わう音楽会

一般的な「子供向けクラシック曲」とはひと味違った、リズム感、魅力的なメロディーラインや和声感覚を持つとびきりな曲たちが集結。アルゼンチンの作曲家、ヒナステラ作品の複雑系リズムに手拍子を乗せ、印象派のラヴェルの手によるオシャレな曲調にうっとりとし心や身体が動くうちに、いつの間にか、オーケストラ

の音、音楽を楽しむ「耳」がつくられ、その快感に脳みそが生き生きと動き出します。司会進行は、フラミンゴの妖精であるプリティーなフラ美、ゴージャスなタコの女王であるタコ江。不思議で面白いクリーチャーのふたりが、音楽の旅の水先案内人を務めます。

Program

バレエ音楽「エスタンシア」組曲 作品 8aより
第4曲「マランボ」
／アルベルト・ヒナステラ

ラテンの複雑系リズムに手拍子でもって挑戦してみる!

ワルツィング・キャット／ロイ・アンダーソン
猫カワイー、可愛すぎでしょ、
を曲にするとこんな感じかも。

組曲「レンミンカイネン」作品22より
第2曲「トゥオネラの白鳥」／ジャン・シベリウス
この世とあの世の間にある河にいる
白鳥はさびしそう。

ポルカ「雷鳴と電光」作品324
／ヨハン・シュトラウスII世
カミナリやイナズマって、
怖いけれどワクワクするね。

「マ・メール・ロワ」より
第3曲「パゴタの女王レドロネット」
／モーリス・ラヴェル
お土産にももらった人形たちが、
真夜中に踊っているかもね。

「ペールギュント」組曲第1番より
第4曲「山の魔王の宮殿にて」
／エドヴァルト・グリーグ
魔王みたいになりたい男の
ビビリ具合。

死の舞踏 作品40
／カミーユ・サン＝サーンス
ジク、ジグ、ジグと
ガイコツのダンスだよ。

弦楽セレナード ホ短調 作品20より
第2楽章
／エドワード・エルガー
大好きなあの子を想うと、
胸がキュンとなるよね。

子どものための交響組曲より
第2楽章「海の子ども」
／湯山 昭
海は広くて、大きくて、
そしてしょっぱい。

※プログラム、出演者は予告なく変更となる場合がございます。

司会

フラ美とタコ江

フラ美はトースティーという、芸術家、パフォーマンスアーティスト、歌手、女優、詩人、映像作家であり、東京タワーC子を始め、数々の分身がいる。タコ江は、マダム・レジーヌというドラマクイーンで、代官山の不夜城たる「アマランラウンジ」というバーのマダム。

演奏

パシフィックフィルハーモニア東京

パシフィックフィルハーモニア東京は、伝統と革新を取り入れ、常に新しいスタイルを生み出しながらクラシック音楽の本質を探索し、時代の先駆けとなる演奏に挑戦してオーケストラのあり方を再定義します。音楽監督の飯森範親が率いるこのオーケストラは、演奏項目の領域を広げ、地域とのコミュニティを築き、斬新かつ多彩な音楽活動を行っており、1990年設立。旧東京ニューシティ管弦楽団。

指揮

阿部加奈子

オランダ在住。東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、バリ国立高等音楽院にて作曲に関連する6つの課程とともに日本人として初めて同音楽院指揮科で学ぶ。在学中よりヨーロッパを拠点に指揮者、ピアニスト、作曲家として多方面で活躍。2022年7月にプシュラ・エル＝トゥルクの新作オペラ「Woman at Point Zero」の世界初演でエクサン・プロヴァンス音楽祭に、2023年6月に同曲でロイヤルオペラハウスにデビュー。現在、フランス・ドーム交響楽団音楽監督。

特別出演：川島素晴 風船ブラザーズ：川島素晴 Motoharu Kawashima、城谷 伶 Rei Joya、田中蒼士 Soshi Tanaka、山内社真 Toma Yamauchi ダンス：ミス キャバレッタ

東京芸術劇場コンサートホール【池袋】〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1

14:00 開演 (13:00 開場)

一般：5,000円(税込) 小学生以下：2,500円(税込) ※全席指定

※0歳から入場可(2歳未満のお子様は保護者1名につき膝上鑑賞に限り1名まで無料、ただし座席が必要な場合は有料)

ご予約お問い合わせ：PPT チケットデスク 03-6206-7356 (平日 10:00-18:00)

／ぴあ / イープラス / 東京芸術劇場ボックスオフィス

主催：一般社団法人パシフィックフィルハーモニア東京 共催：株式会社シルバーボックス・プリンシパル 企画・制作協力：ホウ71

※JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線
池袋駅西口より徒歩2分。
駅地下通路2b出口と直結しています。



PACIFIC PHILHARMONIA TOKYO
NORICHIKA JIMORI
MUSIC DIRECTOR

