

パシフィックフィルハーモニア東京 (旧 東京ニューシティ管弦楽団) 東金特別演奏会

オーケストラ・キャラバン～オーケストラと心に響くひとときを～

Orchestra
Caravan
オーケストラ・キャラバン

～オーケストラと心に響くひとときを～

© 山岸伸

© Seiichi Saito

PACIFIC PHILHARMONIA TOKYO

NORICHIKA IIMORI
MUSIC DIRECTOR

11/23

2022 東金文化会館 大ホール
[水・祝] 13時15分開場 / 14時開演

[出演]

指揮: 飯森範親 Conductor: Norichika Iimori

ピアノ: 金子三勇士* Piano: Miyuji Kaneko

コンサートマスター: 執行恒宏 Concertmaster: Tsunehiro Shigyo

管弦楽: パシフィックフィルハーモニア東京

[曲目]

チャイコフスキー

歌劇「エフゲニー・オネーギン」Op. 24 - 第3幕 ポロネーズ

ラフマニノフ

ピアノ協奏曲第2番ハ短調 Op. 18*

リムスキー=コルサコフ

交響組曲「シェエラザード」Op. 35

全席指定: 一般**3,500**円 / 学生(高校生以下) **1,500**円 チケット発売日**8/23**[火]

● パシフィックフィルハーモニア東京 チケットデスク TEL:**03-5933-3266**(平日10-18時)

● 東金文化会館 TEL:**0475-55-6211**

主催: 公益社団法人日本オーケストラ連盟、一般社団法人パシフィックフィルハーモニア東京 共催: 公益財団法人 東金文化・スポーツ振興財団

助成:  文化庁「統括団体によるアートキャラバン事業」(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)



指揮
飯森範親

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリン、ミュンヘンで研鑽を積み、これまでにフランクフルト放響、ケルン放響、チェコ・フィル、モスクワ放響等に客演。01年、ドイツ・ヴュルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督(GMD)に着任し、日本ツアーも成功に導いた。国内では94年以来、東京交響楽団と密接な関係の続け、正指揮者、特別客演指揮者を歴任。06年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞、07年より山形交響楽団音楽監督に就任、芸術総監督を経て、22年より同楽団桂冠指揮者。パシフィック フィルハーモニア東京音楽監督、日本センチュリー交響楽団首席指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、東京交成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者。23年4月より群馬交響楽団常任指揮者に就任予定。 オフィシャルHP <http://iimori-norichika.com/>



コンサートマスター
執行恒宏

1973年生まれ 千葉県出身。東京芸術大学附属高校を卒業後同大学入学。在学中より演奏活動を始め、山形交響楽団2nd.Violin首席奏者に就任。後に2006年までコンサートマスターを務める。現在パシフィックフィルハーモニア東京(旧東京ニューシティ管弦楽団)コンサートマスター。その他国内オーケストラのゲストコンサートマスター、東京オペラシティでのリサイタルや各地のオーケストラと協奏曲を共演するなど、ソリストとしても活動。YAMATO String Quartetメンバーとしての他、室内楽の演奏活動も積極的に行っている。またスタジオミュージシャンとしても、これまでに様々なアーティストのレコーディングやツアーに参加。TVコマーシャルやドラマ 映画 ゲーム音楽などのレコーディングにも多数参加するなど、活動は多岐に渡る。これまでに浅川 多美子、鷺見 康郎、澤 和樹、小林 健次の各氏に師事。



ピアノ
金子三勇士

1989年日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳で単身ハンガリーに渡りバルトーク音楽小学校に入学、2001年からは11歳でハンガリー国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に入学。2006年に全課程取得とともに帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入する。東京音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。2008年、バルトーク国際ピアノコンクール優勝の他、数々の国際コンクールで優勝。第22回出光音楽賞他を受賞。これまでにゾルタン・コチシュ、小林研一郎、ジョナサン・ノット他と共演。国外でも広く演奏活動を行っている。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に司会者としてレギュラー出演。2019年5月にはCD「リスト・リサイタル」をリリースした。2021年には日本デビュー10周年を迎え、それを記念して2022年3月にドイツ・グラモフォンより新譜CD「フロイデ」をリリースした。コロナ禍でも、オンラインを活用したさまざまな企画を発信中。キシマロシ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。 オフィシャルHP <http://miyuji.jp/>



管弦楽 パシフィックフィルハーモニア東京

1990年「東京ニューシティ管弦楽団」として設立。定期演奏会等の自主公演の他、オペラ、バレエ、音楽鑑賞、レコーディング、テレビ・ラジオ出演など幅広く活動。また2017年からポップス定期演奏会を開催し、アニメ・ゲーム音楽など各界のアーティストと共演を続けている。2018年からは楽団誕生の地である練馬で練馬定期演奏会を開催し、地元根差した活動も行っている。2022年4月には飯森範親が音楽監督に就任し、さらに楽団名を「パシフィックフィルハーモニア東京」へ改称して、更なる飛躍を目指す。

音楽監督：飯森範親、指揮者：園田隆一郎、ポップスエグゼクティブプロデューサー：藤原いくろう

[チケットお申込み・お問い合わせ]

全席指定、一般**3,500**円/学生(高校生以下)**1,500**円
チケット発売日8/23[火]
※チケットぴあ・e+での販売開始時期に関しては当楽団のHPをご覧ください。

●パシフィックフィルハーモニア東京 チケットデスク

03-5933-3266(平日10-18時)

パシフィックネットチケット:WEB上でチケットをお求めいただけます。こちらのQRから専用サイトにアクセスください。



- 東金文化会館 0475-55-6211
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード:223-570
- e+ <https://eplus.jp/>
- サンピア総合案内所 0475-54-3511
- 山武市成東文化会館のぎくプラザ 0475-82-5222
アミリア大綱白里ショッピングセンター1F
- 吉井クリーニング 0475-73-2178
- 晶光堂茂原アスモ店 0475-23-8585
- 丸越楽器横芝松尾店 0479-82-6326

[会場]

東金文化会館 大ホール

〒283-0801 千葉県東金市八坂台1-2107-3
TEL:0475-55-6211



[オーケストラ・キャラバンについて]

「オーケストラ・キャラバン」は文化庁「統括団体によるアートキャラバン事業(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)」により開催されます。オーケストラ、オペラ、バレエ、演劇、能、ポップス、文化施設等の関係団体が力を合わせ、文化芸術の重要性や魅力を発信することによりコロナ禍による萎縮を乗り越え、社会全体の活性化を図ることを目的として、全国各地で舞台の幕が上がります。みなさまのご来場を心よりお待ちしております。

[注意事項]

- ・未就学児童のご入場はご遠慮ください。
- ・やむを得ず出演者・曲目等が変更となる場合がございます。
- ・ご購入いただいたチケットは公演が中止になった場合以外でのキャンセル・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。
- ・営利を目的としたチケットの転売は法律により禁じられています。
- ・マスクの着用などの感染防止対策にご協力をお願いいたします。



パシフィックフィルハーモニア東京の最新情報や公演活動については、公式HP・SNSをご覧ください。

パシフィックフィルハーモニア東京

ppt.or.jp

