

# パシフィックフィルハーモニア東京 第155回定期演奏会

(旧 東京ニューシティ管弦楽団)

現代作曲界のスーパーstar《イェルク・ヴィトマン》が  
手掛けたヴァイオリン協奏曲を”日本初演”



©山岸伸

パシフィックフィルハーモニア東京 音楽監督

**指揮: 飯森範親**

Conductor: Norichika Iimori



© Makoto Kamiya

**ヴァイオリン: 神尾真由子\***

Violin: Mayuko Kamio

# PACIFIC PHILHARMONIA TOKYO

NORICHIKA IIMORI  
MUSIC DIRECTOR

2023 **3/4** [土] 東京芸術劇場コンサートホール 13時開場/14時開演

**イェルク・ヴィトマン: ヴァイオリン協奏曲 (日本初演)\***

Jörg Widmann: Violin Concerto (Japan Premiere)

**ブルックナー: 交響曲第4番 変ホ長調「ロマンティック」(ノヴァーク版 1878/80年稿)**

Anton Bruckner: Symphony No. 4 in E-Flat Major, WAB 104, "Romantic" (1878-80 version, ed. L. Nowak)

チケット発売: **12/6 [火]** (全席指定) SS席8,500円 / S席7,000円 / A席5,500円 / B席4,500円 / C席3,500円

ご予約・お問い合わせ: パシフィックフィルハーモニア東京・チケットオフィス **03-5726-9008** (平日10-18時)

パシフィックフィルハーモニア東京  [ppt.or.jp](http://ppt.or.jp)

主催: 一般社団法人パシフィックフィルハーモニア東京



文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

9th

PPT CONCERT

現代作曲界のスーパースター《イェルク・ヴィトマン》が 手掛けたヴァイオリン協奏曲を”日本初演”



パシフィック フィルハーモニア東京 音楽監督

指揮: 飯森範親

ヴァイオリン: 神尾真由子

料金(全席指定)

一般発売日:12/6[火]

SS席:8,500円 | S席:7,000円 | A席:5,500円

B席:4,500円 | C席:3,500円

シニア割引:10%引き(60歳以上)

学生半額(25歳以下、SS席除く)

※上記割引については事務局までお問い合わせください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※やむを得ず、出演者・演目が変更になる場合がございます。ご了承ください。

パシフィックフィルハーモニア東京・チケットオフィス

03-5726-9008(平日10時-18時)



楽団HPからのご購入はこちら

ppt.or.jp

パシフィックフィルハーモニア東京

東京芸術劇場ボックスオフィス

...TEL:0570-010-296(ナビダイヤル)

チケットびあ...Pコード207-600 https://t.pia.jp

イープラス...https://eplus.jp

会場

# 東京芸術劇場

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋各線 池袋駅西口/徒歩2分/駅地下出口2b直結



〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

メールマガジンのご案内

パシフィックフィルハーモニア東京では月2回 メールマガジンを配信しています。クラシックの豆知識や、指揮者・出演者・楽団員のインタビュー記事、お得なチケット情報など、演奏会がますます楽しくなるコンテンツが満載!ぜひご登録くださいませ!



ご登録はこちらから

2022年、「パシフィックフィルハーモニア東京」は、東京ニューシティ管弦楽団からの改称を機に、皆様の音楽への関心がさらに深まるような新しい試みに取り組んでまいります。

第147回定期演奏会 4/8[金] 東京芸術劇場コンサートホール(18時開場/19時開演) チケット発売:1/18[火]



指揮:鈴木秀美  
ハイドン:交響曲第103番変ホ長調「太鼓連打」  
ベートーヴェン:交響曲第3番変ホ長調作品55「英雄」

第5回練馬定期演奏会 6/4[土] 練馬文化センター大ホール(13時15分開場/14時開演) チケット発売:2/15[火]



指揮:飯森範親  
ピアノ:牛田智大  
モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」序曲  
ショパン:ピアノ協奏曲第1番ホ短調作品11  
エルガー:行進曲「威風堂々」作品39第1番二長調  
ビゼー:「アルルの女」第2組曲  
ラヴェル:ボレロ

第150回定期演奏会 7/30[土] 東京芸術劇場コンサートホール(13時開場/14時開演) チケット発売:4/19[火]



指揮:飯森範親  
ソプラノ:森谷真理  
バリトン:大西宇宙  
ワーグナー:楽劇「トリスタンとイゾルデ」より「前奏曲と愛の死」  
ヘルツ:抒情組曲より3つの小品  
(T.ファーベによる弦楽オーケストラ編)  
ツェムリンスキー:抒情交響曲 作品18

第151回定期演奏会 9/10[土] 東京芸術劇場コンサートホール(13時開場/14時開演) チケット発売:6/7[火]



指揮:ヴァイオリン:オーギュスタン・デュメイ  
ベートーヴェン:ロマンス第2番ホ長調作品50  
モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調K.216  
ベートーヴェン:交響曲第7番イ長調作品92

第153回定期演奏会 11/12[土] 東京芸術劇場コンサートホール(13時開場/14時開演) チケット発売:8/2[火]



指揮:秋山和慶、チェロ:新倉暉  
ラヴェル:組曲「クープランの墓」  
エルガー:チェロ協奏曲ホ短調作品85  
ニールセン:交響曲第4番作品29「不滅」

第154回定期演奏会 2023年1/28[土] [指揮者就任公演] 東京芸術劇場コンサートホール(13時開場/14時開演) チケット発売:10/18[火]



指揮:園田隆一郎  
ヴァイオリン:ヤン・インモ  
ケルビーニ:歌劇「デモフォン」序曲  
バガニーニ:ヴァイオリン協奏曲第1番二長調作品6  
マルトウッチ:夜想曲第1番作品70  
ビゼー:組曲「ローマ」

第155回定期演奏会 2023年3/4[土] 東京芸術劇場コンサートホール(13時開場/14時開演) チケット発売:12/6[火]

指揮:飯森範親  
ヴァイオリン:神尾真由子  
ヴィトマン:ヴァイオリン協奏曲(日本初演)  
ブルックナー:交響曲第4番変ホ長調「ロマンティック」(ノヴァーク版 1878/80年稿)

第148回定期演奏会 5/11[水] [飯森範親音楽監督就任記念公演] サントリーホール(18時開場/19時開演) チケット発売:2/8[火]



指揮:飯森範親、ピアノ:牛牛、エレキギター:マーティ・フリードマン、尺八:藤原道山、エレキヴァイオリン:高木凜々子  
チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番変ロ短調作品23  
ショスタコーヴィチ:交響曲第1番ホ短調 作品10  
メイソン・ペイツ:マザーシップ(日本初演)

第149回定期演奏会 6/19[日] 東京芸術劇場コンサートホール(13時開場/14時開演) チケット発売:3/8[火]



指揮:ステファン・アズベリー  
チェロ:横坂源  
オスバルド・ゴリホフ:弦楽アンサンブルのための「ラスト・ラウンド」  
オスバルド・ゴリホフ:チェロ協奏曲「アズール」  
コーブランド:交響曲第3番

東京オペラシティ特別演奏会 8/19[金] 東京オペラシティコンサートホール(18時開場/19時開演) チケット発売日:5/20(金)



指揮:飯森範親、語り:中井貴恵、ヴァイオリン:高木凜々子、ソプラノ:森麻季、メゾ・ソプラノ:金子美香  
合唱:パシフィックフィルハーモニア東京クワイア  
メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲ホ短調作品64  
メンデルスゾーン:劇付随音楽「真夏の夜の夢」作品61

第152回定期演奏会 10/4[火] サントリーホール(18時開場/19時開演) チケット発売:6/21[火]



指揮:飯森範親  
ピアノ:角野隼斗  
合唱:東京混声合唱団  
トーマス・アデス:ピアノと管弦楽のための協奏曲(日本初演)  
ホルスト:組曲「惑星」作品32

特別演奏会「第九」12/4[日] 東京芸術劇場コンサートホール(13時開場/14時開演) チケット発売:9/13[火]



指揮:飯森範親  
ソプラノ:小林沙羅、メゾ・ソプラノ:鳥谷尚子  
テノール:山本耕平、バリトン:大西宇宙  
合唱:パシフィックフィルハーモニア東京クワイア  
ワーグナー:ジークフリート牧歌作品103  
ベートーヴェン:交響曲第9番二短調作品125「合唱付き」



ppt.or.jp



当楽団の最新情報は WEB・SNSで